

NA ESCOLA E NA RUA, O SLAM EDUCA!

VIVA A
POESIA
FALADA!

📷 @SLAMEDUCA_

O QUE É O
SLAM?




**SLAM
EDUCA**



A HISTÓRIA DO SLAM

O nome vem do inglês “Slam Poetry” e “Slam” é uma onomatopeia do inglês para batida ou impacto, como o “**POW**” e o “**PÁ**” seriam para nós. Além disso, “Grand Slam” geralmente é o nome que se dá para competições esportivas como o “Grand Slam” de Tênis ou de Fórmula 1. Explicando o tema já dá pra entender o que é: **Slams são competições de poesia falada** (que geralmente são impactantes).

O movimento surgiu na década de 1980, em Chicago, nos Estados Unidos, criado por Marc Kelly Smith e chegou no Brasil em 2008 trazido pela Roberta Estrela D’Alva, que fundou o primeiro Slam do Brasil, o ZAP (Zona Autônoma da Palavra), lá em São Paulo. Pouco tempo depois, em 2012, Emerson Alcalde criou o Slam da Guilhermina, que acontece numa praça e que foi muito importante para atribuir ao Slam uma característica que ele tem até hoje aqui no Brasil: **o Slam é cultura de rua.**

REGRAS DO SLAM

- 1** SÓ VALE POEMAS AUTORAIS
- 2** SÓ O CORPO É PERMITIDO
- 3** EXISTE UM LIMITE DE TEMPO
- 4** HÁ AVALIAÇÃO POR NOTAS
- 5** HÁ FASES DE CLASSIFICAÇÃO OU SOMATÓRIA
- 6** AS POESIAS SÃO DE TEMA LIVRE
- 7** É PRECISO RESPEITAR OS DIREITOS HUMANOS



QUEM FAZ O SLAM ACONTECER?

POETAS

Os donos da festa, são parte imprescindível do Slam, sem eles, não tem batalha.

SLAM MASTER

Pessoa que apresenta e organiza o Slam, também conhecido como mestre de cerimônias. Responsável por repassar as regras no começo do evento, chamar os poetas para competir, orientar o público, puxar o grito, pedir a nota para os jurados e anunciá-las em voz alta, entre outros fatores.

SLAM MATEMÁTICO

Responsável por anotar as notas dadas pelos jurados e calcular os vencedores.

JURADOS

Responsáveis por dar nota de zero a dez para as poesias que escutarem, normalmente escrevem as notas em plaquinhas.

CRONÔMETRO

Responsável por contar o tempo das poesias e garantir que o poeta fique dentro do tempo estipulado. Caso o tempo seja ultrapassado, ele levanta o braço e o resto da plateia o imita, para avisar silenciosamente o poeta que ele precisa concluir.

PLATEIA

Parte importantíssima do Slam. Tem quatro funções: 1) Responder ao grito para dar energia ao poeta. 2) Gritar “UOOOU” quando os jurados derem 10 e “CREDOOO” quando os jurados derem 9,9 ou menos. 3) Aplaudir e apoiar os poetas em sua arte. 4) ESCUTAR os poemas.